

片桐英數塾通信

**坂本教室** OFFICE  
TEL 24-1337  
FAX 82-6185  
**天神教室**  
TEL 23-1899  
E-mail  
info@katagirijuku  
.com

辻井伸行さんに感動して。

YouTubeで  
は数多くの動画  
がヒットしました。わたし  
が最初に視聴したのが、二  
〇一三年にイギリスで演奏  
されたもので、彼がBBCプ  
ロムスというイギリス最大の  
音楽の祭典に初出演したと  
きのものでした。曲名は「ラ  
フマニエフ ピアノ協奏曲第  
二番」でした。とても素晴ら  
しかった……。正直なところ  
、わたしはクラシック音楽  
には疎(うと)く、良し悪し  
というものがあまり分から  
ないのですが、とにかく夢中  
で聴き続けました。すごく  
感動しました。YouTube  
で聴いたので、生演奏との音  
の違いは歴然としているはず  
なのに、それでも身動きが  
取れないほど見入ってし

わたしはとにかく涙が出るほど感動したのですが、わたし以外の人がこの演奏を聴くとどんな反応になるのだろう？ ふとこんな疑問が脳裏を過(よぎ)り、クラシック音楽にわたし以上に疎(そ)そうな人を捜(さが)したところ、見事に身近に見つけてしまいました。隆先生(じいちゃん)です。試しに隆先生の前に、この演奏を再生しているスマホを置いてみました。置くやいなや、食い入るようにスマホの画面を見始めました。あまりにじっと動かないので、具合でも悪くなつたか？と心配しましたが、音楽に合わせて体を揺らし始めたのでとりあえず安心しました。しかし、やはり、隆先生の反応からも、この演奏は「そこまで集中して見させてしまうほどの演奏」な

いに、一度観音寺で演奏しているよ」とのことでした。余談でした。


しかし、わたしの感動は収まらず、昨年の暮れ近くに中学英語の授業で中一・三年生に辻井さんの二〇一三年のBBCプロムスでの演奏の動画を見せました。ただ、ラフマニノフ「ピアノ協奏曲第二番」は三十五分もある演奏なので、とても五十五分の授業では見せるわけにはいきません。そこで、ラフマニノフのあとにアンコールで行ったリストの「ラカンパネラ」とても難しいうて有名な曲）が五十分くらいの演奏なのでそれを見てもいいました。みんな感動しているようにわたしの目には映りました。

目が見えないのにピアノを弾いているのがすごいのではなく、目が見える、見えない

はありますが、分かるように思っています。

論理的であり、科学的であり、客観的であることが重要です。それは間違いないと思います。しかし、これからの時代。たとえばAがますます進化していくような時代において、人が人間らしく感動することは本来にとっても大切なことではないかと最近思うことが多くなってきました。

では、どうすれば感動させることができるのでしょうか？いろいろな考えてみましたが、純粹な気持ちをもって、自分のすべきことに一生懸命に頑張っていれば、人を感動させることもできるし、自分も心から感動することができるのではないかと、漠然とではありますが、今、そんなことを考えています。



のだという証明になったと思います。

ただ、それだけでは終わらないのが隆先生で、近所の方より「辻井伸行は教科書にやめるきん知つとったんじやけど、あんなに感動するとは思わんかった。観音寺に辻井伸行は呼べんもんじやろか」と突然話しかけられて驚いたと言われしました。わたしのちよつとしたいたずらに変な方向に行つてしまい、少々反省いたしました。ただ、その方が言うには「辻井さんは今ではあまりに有名になったので観音寺には呼べないだろうけど、

動させたい」と言っていていました。実際、ヴァンクライバーン国際ピアノコンクールでは前代未聞だったそうなのですが、審査員も含め、全員がスタンディングオベーションだったそうです。高一の教科書にも書いてありますが、辻井さんは二〇〇九年にそのコンクールで優勝しています。

辻井さんの人びとを感動させたいという思い。なぜだかすこく分かるように思えます。もちろん、辻井さんのそのような天才的な感動のさせ方はできません。しかし、そもそも、教育のあり方とは、思いを伝えたい」ということに行きつくのではないかと。言い換えれば、「感動させること」に、教育の真髓があるのではないかと、最近、つくづく考えることが多くなってきました。それで、辻井

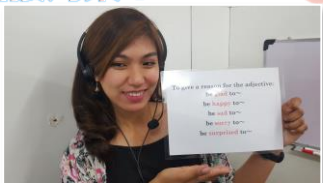
は関係なく、人々を感動させる演奏をしているのがすごい。インターネットで見ると、YouTubeのコメントには「心がきれいだから音が人の心に直接響く。だから人は感動し涙する」「今まで聞いたことのない音」「心に突き刺さる」「自然と涙が溢れる」などという言葉を多く目にします。辻井さん本人も、技術を競うコンクールでさえ「たとえコンクールで審査されるとは言え、聞いてくれる人みんなを感じ

## 外国人講師とマンツーマンで面接対策！

英検2次試験を受験する生徒の皆さんを対象にした外国人講師によるオンラインレッスンです。ただの英検のシミュレーションではありません。模範回答例を暗記するのではなく、生徒自身が答えた文章をもとに講師が修正しその文章を覚えてさらに面接練習を行いますので本番を想定し、より実践的な演習ができます。

なお英検対策は5級〜準1級まで対応しています。

お気軽にご相談ください。受講料 | 回 1,650 円(税込)



天神教室・坂本教室の2月のお休みは、  
**7日(日)、14日(日)、21日(日)、28日(日)**です。  
休日は自習開放もしていませんのでご注意ください。

塾生の皆さんで LINE 登録がまだの方は、こちらのQRコードを読み取り、名前を送信してください。映像授業の予約、変更や面談などの予約、欠席のご連絡などLINEでいつでもお受けいたします。ご協力よろしくお願いいたします。



「暴風警報」「特別警報」発令時、その他地震、風水害、雪害等の緊急事態が発生し、授業に支障があると判断した場合は、すべての授業が休講となります。その際は当塾ホームページで可能な限りお知らせいたします。

HPアドレス <http://www.katagirijuku.com>

お迎え時の車の混雑について、保護者の皆様にご理解とご協力をお願いします。お迎えの際には、駐車場内での安全走行、エンジン停止にご協力いただくとともに、ご近所出入口などでの路上待機、他の駐車場の無断使用などはご遠慮いただきますよう、重ねてお願い申し上げます。

**小6生  
対象**

**國語**

小学生で英語が始まり、ちょっとした英語をしゃべったり聞いたりすることには慣れてきているのかな？ 中学生になると読んだり書いたりすることも大事になってきます。読んだり書いたり、文字で理解することを目指す講座です。

「文を読む力」「文を書く力」は、どの教科にも必要な大切な力です。国語の力を伸ばすことは、簡単に短期間で出来るものではありません。本を読んだり、作文を書いたりするなど、普段から意識して毎日の学習に取り入れましょう。この講座では、主に、文章を読んで考える記述問題に取り組み、読解力をつけていきます。

クイズやパズルなども利用して「考える」ことを楽しみながら学習していきます。中学数学においても重要な「割合」「速さ」「図形」に関する問題など、小学校で習っている算数を総復習！さらなる計算力の向上も目指しながら確かな力をつけていきます！中1で学習する単元の先取り学習も行います。

**教 科：**英語・算数・数学・国語  
**月 謝：**7,700円(税込)他講座と同時受講の場合は割引があります  
**開講日：**土曜日16時半～18時半  
 (クラブ活動などで都合がつかない場合はご相談ください)

**受験生のみなさん！！**  
**いよいよ受験本番です！**  
**日頃の体調管理に十分注意し、**  
**万全の体調で受験に臨みましょう！！**